



Η **Αλίζια Μαλασιώτη** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε Φλάουτο με ράμφος και Πιάνο στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, από το οποίο αποφοίτησε με δίπλωμα Φλάουτου με Ράμφος με Άριστα Παμψηφεί και διάκριση εξαιρετικής ερμηνείας. Συνέχισε παράλληλα τις σπουδές της στο Όμποε και στα Ανώτερα Θεωρητικά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης από όπου αποφοίτησε με Άριστα (Ειδικό Αρμονίας, Αντίστιξη, Φούγκα, Ενοργάνωση).

Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. με Master στην Ιστορική Μουσικολογία και τη Μουσική Παιδαγωγική, καθώς και κάτοχος μεταπτυχιακού με ειδίκευση στην

Παλαιά Μουσική του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια Φλάουτου με Ράμφος και Ιστορικής Ερμηνείας, όπως επίσης και σεμινάρια Ανώτερων Θεωρητικών, Μουσικοθεραπείας, Μουσικοπαιδαγωγικών και Διεύθυνσης Χορωδίας.

Στον τομέα της μουσικής εκτέλεσης, έχει δώσει στο παρελθόν ρεσιτάλ κυρίως με έργα μουσικής δωματίου, έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό, έχει συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ενώ τα τελευταία δέκα χρόνια έχει συνεργαστεί με σημαντικά σχήματα της Παλαιάς Μουσικής («Ensemble 1619» και «Concerto Ellenico») σε παραγωγές κυρίως του Μ.Μ.Θ.

Η Αλίζια είναι Μουσικολόγος / Μουσικοπαιδαγωγός, Καθηγήτρια Φλάουτου με ράμφος και Ανώτερων Θεωρητικών. Έχει διδάξει Φλάουτο με Ράμφος στο Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης, στη Μουσική Σχολή του Δήμου Αριστοτέλη, είναι καθηγήτρια Φλάουτου με Ράμφος στο **Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς - Κ.Ε.Δ.ΚΑ.**, ενώ εργάζεται ως μουσικοπαιδαγωγός στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης στην Αρναία Χαλκιδικής από το 2012 έως σήμερα.

# ΚΕΔΚΑ

Κοινωνικής Επιχείρηση  
Δήμου Καλαμαριάς

**Δημοτικό Ωδείο Κ.Ε.Δ.ΚΑ.**

Μεταμορφώσεως 7 – 9, 4<sup>ος</sup> Όροφος, 55 132 Καλαμαριά  
Τηλ 2310 495670 // Email: [dimotiko.odio@kedka.gr](mailto:dimotiko.odio@kedka.gr)